

max bill  
by junghans



A



B



C

„Die Form folgt der Funktion“ – diesem Leitspruch des „Dessauer Bauhauses“ verpflichtet entwickelte Max Bill, ein Schüler von Walter Gropius, ein schlicht-modernes Zifferblattdesign. Ende der 50er Jahre nahm Junghans diese Entwürfe für eine neue Wand- und Tischuhrenserie auf. 1962 folgte die erste Junghans-Armbanduhr im Design von Max Bill, die bis heute praktisch unverändert hergestellt wird und so zum zeitlosen Klassiker avancierte.



D



- A Automatic Edelstahl, Automatikwerk J800.1, Datumsanzeige, Indizes und Zeiger mit Leuchtmasse, Plexi-Hartglas gewölbt, Kalbslederband 645,-€
- B Automatic Edelstahl, Automatikwerk J800.1, Indizes und Zeiger mit Leuchtmasse, Plexi-Hartglas gewölbt, Kalbslederband 545,-€
- C Chronoscope Edelstahl, Automatikwerk J880.2, Chronoscope mit Stoppsekunde, Indizes und Zeiger mit Leuchtmasse, Plexi-Hartglas gewölbt, Kalbslederband 1.250,-€
- D Handaufzug Handaufzugswerk J805.1, Indizes/Zahlen und Zeiger teilweise mit Leuchtmasse, Plexi-Hartglas gewölbt, Kalbslederband
 

Edelstahl	475,-€
Edelstahl 10 Mikron vergoldet	495,-€

Preisänderungen vorbehalten